

Salon Mestreech, een soort alternatieve hoogmis op de vroege zondagmiddag: ‘Vooral niet te gladjes, maar dynamisch’



René Bijlmakers (l) en Jan Bierhoff in de Brandweerkantine: „We hebben er echt zin in.”
© Mitchell Giebels Maastricht

‘Prettig ongeregeld’ moeten ze worden, de themabijeenkomsten van het gloednieuwe Salon Mestreech. Met niet alleen debat, maar ook cabaret, livemuziek, modeshows en exposities. „Anderhalf uur, dan is het mooi geweest.”

Annelies Hendriks

31/8/2024 om 07:30

Op een bijeenkomst over modestad Maastricht kan Fashion Clash natuurlijk niet ontbreken. Maar ook wordt er dan een modeshow verzorgd en de meest originele outfit van de middag gekozen door het publiek. Er mag zeker ook gelachen worden, dus er is stevast cabaret. Salon Mestreech wil het vooral niet statisch laten zijn, maar levendig en gevarieerd. De formule ligt dan ook niet vast, daar mag gerust wat beweging in zitten. ‘Prettig ongeregeld’ moet het worden.

Redactie

Maximaal anderhalf uur op zondagmiddag in de Brandweerkantine, gratis. „Na anderhalf uur stoppen we er gewoon mee, dan is het mooi geweest”, lacht initiatiefnemer René Bijlmakers. De provincieambtenaar en verwoed muzikant loopt al vijf jaar met het idee voor een serie debatten over en met de stad in zijn hoofd. Nu krijgt het langzaam vorm, mede dankzij journalist Jan Bierhoff, plus een redactie van nog eens vijf toegewijde mensen die cultuur een warm hart toedragen.

‘Salon Mestreech, voor alles wat spraakmakend is’ organiseert om te beginnen zes bijeenkomsten: drie in het najaar en drie in het voorjaar. Bierhoff: „Daarna gaan we evalueren: zitten we op de goede weg? Moeten we bijstellen en zo ja: waar dan?”



© Mitchell Giebels

De bijeenkomsten vinden steeds plaats op de vroege zondagmiddag: „Als een soort alternatieve hoogmis, voor mensen die dan toch wat met de ziel onder de arm lopen”, lacht Bierhoff. De aftrap is zondag 15 september om 13.00 uur met ‘Cultuur Mestreech!’ Dan is er onder meer een fotoreportage te zien van fotograaf Theo Derksen van ‘verlaten’ theaters in Zuid-Limburg, zoals de Bonbonnière en de Bordenhal, „die immers ook meer dan helft van het jaar niet in gebruik is”.

Gouden tips

De tafelgasten komen die middag overigens uit heel Zuid-Limburg: „Zeker gaat het niet alleen over Maastricht.” Sarah-Faye Lombré van Cultuurhuis Heerlen, Joeri Wilbers van de Domijnen in Sittard en oud-provincieconservator Ad Himmelreich nemen het nieuwe cultuurseizoen onder de loep. Ook geven ze gouden tips: wat mogen de Zuid-Limburgers de komende tijd absoluut niet missen? „Dat doen we trouwens bij elke aflevering”, belooft Bijlmakers.

Publiek

Uiteraard wordt het publiek van harte uitgenodigd mee te praten. Moderators zijn Jan Bierhoff en Mirtel Gommans, maar Bijlmakers stelt zich zo voor dat hijzelf en bijvoorbeeld (de net gepensioneerde) L1-cultuorcoryfee Fons Geraets zich met een microfoon tussen het publiek begeven. Het redactionele zevental wordt gecompliceerd door Valérie Schrijnemaekers, Herman Hoek en Wim van der Heijden. „En misschien melden zich wel meer mensen die willen meedenken en -organiseren. Ze zijn van harte welkom.”



© Mitchell Giebels

Het idee voor een reeks debatten vatte post in dat hoofd van René Bijlmakers in de tijd dat Debatcentrum Sphinx een slapend bestaan leidde, mede omdat de gemeentelijke subsidie stopte. „Wij doen het vooralsnog gewoon met eigen middelen”, zegt Bijlmakers. Inmiddels is Sphinx ook weer begonnen met hulp van het Amsterdamse De Balie en er zijn ook al contacten geweest met de mensen achter Sphinx, zegt Bierhoff. „De opzet van onze bijeenkomsten is echt anders. Ik denk dat we elkaar mooi kunnen aanvullen.” En wellicht kan er bij sommige thema’s ook worden samengewerkt.

In oktober gaat Salon Mestreech over mode, maar in november bijvoorbeeld is het thema ‘Baas in Mestreech!’ en dat gaat over burgerparticipatie. Sphinx heeft iets soortgelijks in gedachten. „Misschien kunnen we de krachten dan bundelen.”

Activisme

Als het vooral maar niet te gladjes wordt, zegt Bijlmakers. „Dynamiek moet erin zitten, een beetje activisme mag ook gerust.” Hij hoopt op zestig tot tachtig bezoekers en dat gaat ook best lukken, zeker die eerste keer, want „we nemen natuurlijk allemaal onze eigen achterban mee, haha! We hebben er echt zin in.”